TALLER PARA RETROALIMENTACIÓN SOBRE TECNICAS BÁSICAS DE PINTURA SOBRE MADERA. FICHA:



Presentación:

Este Taller busca que los aprendices profundicen en las diferentes técnicas del acrílico, dándole profundidad y madurez al trabajo personal. Para ello, cada aprendiz desarrolla su propio proyecto en la técnica o técnicas que desee, de las imágenes que desee reproducir o recrear, y que deberá traer ojalá desde la primera sesión del Taller, para que con base en los proyectos individuales, se haga énfasis en los principios que gobiernan el mundo de la pintura y en general del arte moderno.
Como implementos básicos para el desarrollo del Taller se requieren pinceles y pinturas, madera que se definen en las primeras sesiones de clase, según la técnica que el participante decida desarrollar y con base en las imágenes que haya escogido previamente para reproducir.

LECTURA 1



La madera es sin duda alguna uno de los mejores materiales para trabajar en cuanto a la pintura, mucho más cuando se utiliza en su tono natural; por lo que se hacen bonitas decoraciones en ella. Esto generado a que es uno de los elementos más manejables fáciles de lidiar, ofreciendo la oportunidad de restauración.

Por lo que gracias a las muchas técnicas de pinturas que se pueden emplear le podrá de esta manera dar vida a cada pieza de madera que tenga en su casa; con el fin de destacarlas con las mejores decoraciones; y en lo posible garantizar positivos resultados a las creaciones.

Además de eso, el empleo de las diversas destrezas, habilidades e imaginación con la que cuenta cada Aprendiz, para ocasionar así cambios notorios a la vista del público o personas allegadas a las obras de arte que se estén ejecutando o se pretendan llevar acabo.

También es buenos tener en cuenta en los dibujos la armonía y composición, volumen, textura, perspectiva, colores cálidos y fríos

Es por ello que considero necesario que tengas amplio conocimiento de las técnicas que puedes implementar para generar estos efectos, ya que te harás la pregunta de ¿cuáles son esas técnicas? A continuación algunas de ellas.



La Técnica del puntillismo o divisionismo es una **técnica** pictórica que consiste en representar la vibración luminosa mediante la aplicación de puntos que, al ser vistos desde una cierta distancia, componen figuras y paisajes bien definidos.



Es una **técnica** artística que aparece por primera vez en 1884, encabezada por el pintor neo-impresionista Georges Seurat.
Los puntos los puedes realizar con el cabo de los pinceles o también con este objeto:



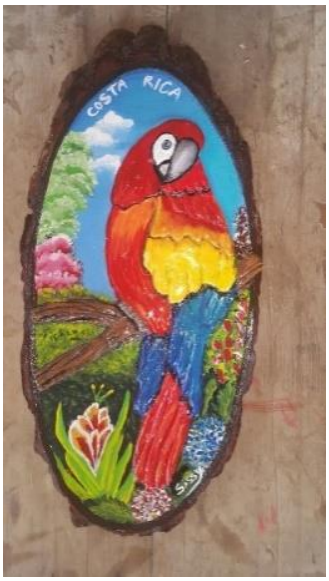
TECNICA DELCRAQUELADO: El craquelado es un fenómeno de deterioro común en pinturas antiguas. Consiste en la aparición de grietas, Este signo de envejecimiento se suele imitar en muebles y pinturas para darles apariencia antigua.

Para realizar esta técnica de craquelado en madera, lo primero que tienes que hacer es aplicar una base de pintura en la madera que quieres decorar. Ten en cuenta que este será el color que se vea a través del craquelado. Espera que la capa de pintura que has aplicado seque y, cuando ya esté seca, aplica directamente el craquelador medio con el pincel.



Luego de aplicar el craquelador, deja que seque, normalmente esto tarda entre dos y cuatro horas.

Aplica ahora la última capa de pintura a la madera sobre el craquelador ya seco. Cuanta más pintura apliques, más craquelado quedará. Pero intenta evitar pintar dos veces sobre el mismo lugar, pues así taparas las grietas del craquelado





Para pintar aves se hace con restregados O técnica del “pincel seco”: consiste en cargar el pincel con una mínima cantidad de pintura y aplicarla de forma que cubra el dibujo, sea éste el del soporte o una capa previa de pintura. Luego con el color de base con un pincel 00 se hace el plumaje que son rayitas cortas, con un color más oscuro en una sola dirección. El resultado es especialmente bueno cuando se aprovecha la rugosidad del soporte. Es una técnica muy habitual para crear efectos de textura como cabello, piel de animales, hierba y follaje.

TECNICA DEL PONCEADO:

Para el follaje o árboles se utiliza la técnica del ponseado: que consiste en dar unos pequeños golpecitos con el pincel cargado de poca pintura sobre el dibujo, iniciando con colores oscuros, y luego ponceando los más claros para dar luz.



Flores con la Técnica de las pinceladas



Las flores son un tema maravilloso para el nuevo pintor de acrílico. Por un lado, son un tema conocido. Es fácil «conseguir» que un objeto pintado sea una flor, incluso si no es bastante realista. Comenzarás por hacer simples formas de flores; Entonces, puedes avanzar a mezclar las variaciones de color y crear tonos facetados en tus flores.

¿Cómo hacer el color marrón?



La forma más fácil de obtener el **marrón** es mezclar los tres **colores** primarios. Mezclando azul, amarillo y rojo a partes iguales y, posteriormente añadiendo blanco, te saldrá un tono de **marrón** que, posteriormente, puedes modificar añadiendo más cantidades de cada uno

FORMAS DE PINCELES.



Recuerda lavar los pinceles con agua y jabón.

CONTESTAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON BASE EN LO LEIDO

1_ ¿Cuál es el disolvente de la pintura acrílica?

_____

_____

2_ ¿Ventajas o inconvenientes tiene?

_____

_____

3_ Menciona 4 los colores terciarios.

_____

_____

4_ ¿Qué otra técnica conoces?

_____

_____